

**Critérios de avaliação de Francês do 8º ano**

**Ano letivo de 2021/2022**

<b>Domínio/ Porcentagem</b>	<b>Aprendizagens essenciais/conteúdos</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades</b>	<b>Formas de avaliação</b>
<b>Competência Comunicativa</b> Compreensão oral 25%	<b>Vida quotidiana</b> Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	<b>Conhecedor / sabedor / culto / informado:</b> A, B, E, G, I, J <b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J <b>Questionador:</b> A, B, D, E, F, G, I, J <b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H <b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J <b>Indagador / investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I <b>Sistematizador / organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J	-Escuta ativa de textos diversos/canções; -visionamento de vídeos; -visionamento de <i>PowerPoints</i> ; - compreensão geral do sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação direta</li> <li>▪ Fichas de verificação da compreensão oral</li> </ul>
<b>Competência Comunicativa</b> Interação oral / Produção oral 25%	Interage, exprimindo-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, bem como em monólogos curtos previamente preparados, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	<b>Participativo / colaborador:</b> B, C, D, E, F <b>Comunicador:</b> A, B, D, E, H, I, J <b>Sistematizador / organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J <b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A, B, C, F, J	-Leitura expressiva; -Leitura recreativa; -descrição oral de imagens; - Identificação da situação de comunicação; -simulação de situação de comunicação; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; -interação professor/alunos; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações e simulações;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação direta</li> <li>▪ Ficha(s) de registo</li> </ul>

<b>Competência Comunicativa</b> Compreensão escrita 30%	Identifica palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	<b>Indagador / investigador:</b> A, C, D, E, F, H, I	-Observação de documentos; - leitura de documentos para recolha de informação;	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observação direta</li> <li>▪ Fichas de verificação da compreensão escrita</li> </ul>
<b>Competência Comunicativa</b> Interação / Produção escrita 20%	Escreve correspondência (50-60 palavras) e textos simples e curtos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; -descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.	<b>Criativo:</b> A, C, D, E, H, J <b>Crítico / Analítico:</b> A, B, C, D, E, H <b>Sistematizador / organizador:</b> A, B, C, E, F, I, J <b>Responsável e autónomo:</b> C, D, E, F, G, I, J	-Registo de vocabulário; -legendagem de imagens/fotografias; -correspondência em suportes diversos; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ficha(s) de registo</li> </ul>
<b>Competência Intercultural</b>	Observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	<b>Respeitador do outro e da diferença:</b> A,B,C,F,J	Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliação integrada nos vários domínios da Competência comunicativa</li> </ul>
<b>Competência Estratégica</b>	Reconhece a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identifica as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	<b>Responsável e autónomo:</b> C,D,E,F,G,I,J	Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; - autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; - descrição de processos e pensamentos usados durante a realização de tarefas; - reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avaliação integrada nos vários domínios da Competência comunicativa</li> </ul>

**Nota:** Na competência estratégica, referem-se processos que contribuem para o desenvolvimento de capacidades de gestão do processo de aprendizagem e de comunicação, de superação de dificuldades, de aquisição de hábitos de trabalho autónomo e de participação de forma responsável em projetos colaborativos.